

**LISA SOPHIE RACKWITZ**  
Zur Eröffnung der  
Ausstellung in der  
Kleinen Galerie  
des Halleschen  
Kunstvereins  
Große Klausstraße 18  
**am Freitag,  
dem 17. Januar 2020**  
um 17.00 Uhr  
sind Sie und Ihre Freunde  
herzlich eingeladen.  
(Eintritt frei)

Begrüßung: *Jakob Wierzba*

Der Atelyeti.  
2019, Federzeichnung, Aquarell



**Ausstellung des Halleschen  
Kunstvereins e. V.  
In der Kleinen Galerie des  
Halleschen Kunstvereins  
Große Klausstraße 18  
06108 Halle (Saale)**

**HINWEISE AUF WEITERE  
VERANSTALTUNGEN**

**Sebastian Herzau Halle (Saale) · Malerei**

Hallescher Kunstpreis 2019  
im Literaturhaus Halle (Saale)  
im Kunstforum der Saalesparkasse  
Bernburger Straße 8 · 06108 Halle (S.)  
19. November 2019 – 11. Januar 2020  
Geöffnet:  
jeweils 1 Stunde vor Beginn jeder  
Veranstaltung und jeden Sonntag  
von 13–18 Uhr (ab 1. Dezember)  
Der Künstler führt durch die Ausstellung  
am 1.12. und 15.12. 2019, ab 15 Uhr  
Finissage:  
am 11. Januar 2020, 15 Uhr  
Musikalische Umrahmung von  
*Sir Stumpen & Königin Buzz Dee*

**Jörg Wachtel, Halle (Saale)**

„Wachtel in der Oper“  
**Bilder und Kulturplakate**  
30.11.2019 – 3.2.2020  
In der Kunstvereinsgalerie der Oper Halle  
Joliot-Curie-Platz, 06108 Halle (Saale)  
geöffnet zu den Vorstellungen

**Gerhard Schmidt  
Architekt (1872–1946) · Aquarelle**

14.1. – 27.2.2020  
im Stadtarchiv Halle, Rathausstraße 1  
06108 Halle (Saale)  
Mo 10–15, Di–Do 10–18 Uhr  
Freitag auf Anfrage

**Peter Schettler, Chemnitz  
Aquarelle, Malerei**

8.2.–29.3.2020  
in der Kunstvereinsgalerie der Oper Halle  
Joliot-Curie-Platz, 06108 Halle (Saale)  
geöffnet zu den Vorstellungen

**Medaillen-Edition des  
Halleschen Kunstvereins  
Jahresmedaille 2019, Bronze**

Bildhauer:  
*Steffen Ahrens*, Rumpin  
20 Stück der begrenzten Auflage  
sind in der Geschäftsstelle  
des Halleschen Kunstvereins erhältlich  
Herausgeber:  
Hallescher Kunstverein e. V.

**17. Januar bis  
27. März 2020**

**Geöffnet  
Mittwoch bis Freitag  
15 bis 17 Uhr**

*Titel: Heidelkatze, 2016, Federzeichnung, Aquarell*

Wir weisen darauf hin, dass während der  
Veranstaltungen fotografiert wird. Mit  
Ihrer Teilnahme an den Veranstaltungen  
genehmigen Sie die Verwendung der Fotog-  
rafien für die Dokumentation, persön-  
liche Erinnerungen sowie bei eventuellen  
Veröffentlichungen in den Medien und  
durch den Halleschen Kunstverein e. V.

Dem Land Sachsen-Anhalt und der Stadt  
Halle ist für die Unterstützung der Tätig-  
keit des Halleschen Kunstvereins zu dan-  
ken. Desgleichen gilt der Dank der Halle-  
schen Wohnungsgesellschaft mbH sowie  
der Saalesparkasse.

Informationen zu weiteren Ausstellungen  
und Katalogen des Kunstvereins sowie  
zu einer Mitgliedschaft für  
Kunstinteressierte und Künstler:

**Hallescher Kunstverein e. V.**  
Geschäftsstelle Künstlerhaus 188  
Böllberger Weg 188, 06110 Halle (Saale)  
Telefon: (0345) 2 03 61 48  
[www.hallescher-kunstverein.de](http://www.hallescher-kunstverein.de)  
E-Mail:  
[kontakt@hallescher-kunstverein.de](mailto:kontakt@hallescher-kunstverein.de)  
Geschäftszeiten: Dienstag 13 bis 16 Uhr  
(und nach Vereinbarung)

Herausgeber: *Lutz Grumbach*, kommissarischer  
Vorsitzender des Halleschen Kunstvereins e. V.  
Redaktion: *Lutz Grumbach*,  
*Gabriele Klatte*, Halle (Saale)  
Gestaltung: *Lutz Grumbach*, Halle (Saale)  
Realisation: *Druckwerk*, Halle (Saale)  
Ausstellungsaufbau: *Ulrich Zeiner*, Halle (Saale)  
Auflage: 1.000 Exemplare  
© 2020 Hallescher Kunstverein e. V. und Autoren

**HALLESCHER  
KUNSTVEREIN  
E. V.**   
Gegründet 1834 – Wiedergründung 1990

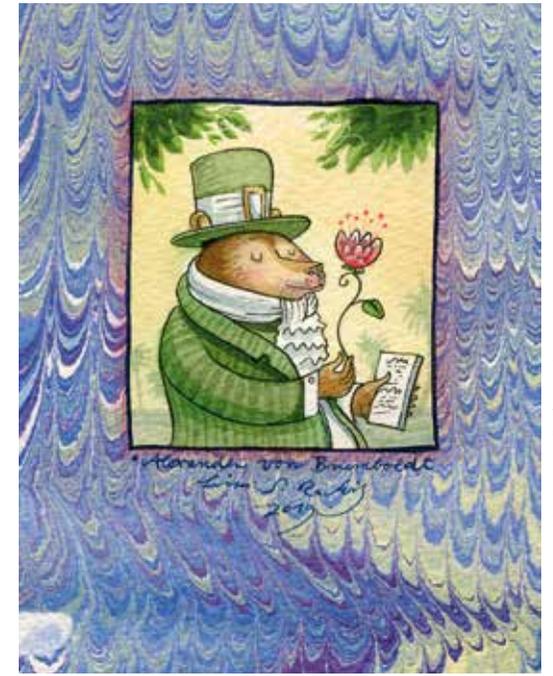
LISA  
SOPHIE  
RACKWITZ  
WINTERLINGE  
ZEICHNUNGEN  
UND  
GRAFIK

**Lisa Sophie Rackwitz** 1980 in Halle (Saale) geboren 1991–1999 Burg-Gymnasium Wettin 1999–2004 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Buchkunst/Grafik-Design) 2003 Praktikum bei „Motion Works“ (Animationsfilm) für das Projekt „Laura's Stern“ 2004 Diplom im Fach Grafik/Design **seit 2004** freischaffende Illustratorin und Grafikerin

Lisa Sophie Rackwitz zeigt in ihrer Ausstellung ihre Vorliebe für detailreiche, farbige Szenen aus der Tier- und Pflanzenwelt. Ihre fantasievollen Arbeiten regen zum genauen Hinsehen an und vermitteln dem Betrachter Freude, Schmunzeln und Nachdenklichkeit. „Ich liebe es, in meinen Illustrationen verspielte, witzige und träumerische Szenarien zu erfinden. Es gibt viele Geschichten in den Details der Bilder zu entdecken. Tuschzeichnung, Aquarellieren und Digital Painting sind die Techniken, mit denen ich meine Kunst-Welten erschaffe.“ *Lisa Sophie Rackwitz*



Möhrika, 2019, Federzeichnung, Aquarell



Humboldt, 2019, Federzeichnung, Aquarell auf marmoriertem Papier



Eiche Noah, 2019, Federzeichnung, Aquarell



Der Grünspecht, 2019, Federzeichnung, Aquarell auf marmoriertem Papier